

# 「我らが街」

## マイクロムービー甲子園参加用「規定シナリオ」

※ このシナリオは、映画甲子園・規定部門を「マイクロムービー甲子園」として、全ての参加者（団体）が同一のシナリオを映像化して、皆さん「街」（地域）を観客に紹介してもらうための規定シナリオです。

制作者の個性、地域ごとの特徴等を自由に表現して頂くために、演出に関する指示は必要最小限にしておりますので、必要に応じて指示を書き入れてください。

また、登場人物を男子生徒に設定してありますが、性別を含め、様々な設定を自由に変更して頂いて構いません。

なお、ローマ字アルファベット【Aなど】で指示等が書かれている場合には、「セリフ」を考えてどちらかを選択するか、制作者が相応しいと考えるシーンや演出等書き換えてください。

作者名：斯波和泉

映画甲子園実行委員会

時間	シーン・演出指示例	セリフ (モノログでも良い)
0"00	A) 街の遠景 B) 街の風景のモンタージュ	僕らはこの街で暮らしている。
10"00	C) 校門、校章、校舎等のカット D) 学校生活シーンのモンタージュ	今、僕らは高校生だ。
18"00	小学校や中学校の映像	僕らはここで育った。
25"00	街の風景と地域の人たち ※「タイトル」を冒頭に置くか 「我らが街」というセリフに 合わせても面白い。	僕らの遊びの場、憩いの場・・・ 郷土の歴史と文化を感じさせてくれる名所旧跡 そして、街の人々・・・ <b>我らが街 !!</b>
45"00	地域の「特徴」	E) 僕らの街は、「〇〇」の街だ！ F) 僕らの街は、「〇〇都市」だ！
55"00	高周波数の音や「ガチャンツ」等 観客の注意を引く音  地域問題を想起させる映像の モンタージュやコラージュ	もちろん僕らの街にも問題はある。  地球規模の環境問題や国際問題も大切だ。  でも、1番の問題は「××」だ !!  だって、我らが街の問題だから・・・。
72"00	美しい風景や子供たちの遊ぶ姿、 活発に活動する高校生たちの姿など  「希望」を感じさせる映像	でも、実はそんなに深刻には思っていない。 何故って、この街は僕らの街だから！
90"00		何故って、この街には僕らがいるから !!